Hoja para el Corrido

Nombre _____

Corridos son canciones que cuentan una historia. Estas canciones han sido populares en Nuevo México por 200 años. Algunos corridos se canta en Español. Otras son una mezcla de Español y Inglés. Pocas son en Inglés.

Corridos usan palabras sencillas. La mayoría del tiempo la canción es sobre una persona. Algunos corridos son sobre un animal o un lugar. La historia puede ser sobre el pasado. Puede ser sobre el presente. Algunos corridos cuentan una historia que es inventada.

Los versos cuentan la historia. El estribillo repite después de cada verso. Cada verso y el estribillo son por lo general 4 o 6 líneas de largo. Con frecuencia, los corridos que son cantados en Español tienen una pauta de rima. Los principiantes no deben intentar rimar. La mayoría del tiempo la canción entera es 36 líneas de largo. Cada línea tiene 7 – 10 sílabas. Estas reglas son hechos para violar.

Corridos pueden que seguir este forma:

- El primer verso describe el escenario para la canción. Aprendemos donde, cuando y acerca de quien es la canción.
- La historia sigue. La canción puede ser acerca de una persecución, un desafío, una guerra, o algo cómico que ha pasado. Puede ser acerca de un milagro. La canción puede describir un lugar y lo que hace especial.
- El corrido termina con una moraleja. Puede dar consejo. Luego la canción se termina con una despedida.

Ahora escucha a un corrido y lee a lo largo de las letras. Después, contesta esas preguntas.

¿Nombre del Corrido?	
¿Qué es el escenario para esta canción?	
¿Qué historia cuenta la canción?	
¿Qué es la reflexión o el consejo dado?	
¿Qué son tres detalles que te gustan?	1. 2. 3.

Ahora escucha al primer verso y el estribillo de *El Río* mientras lee a lo largo:

(Coro) El Río is like a grandparent A quien se debe de cuidar Un regalo son sus aguas Que fluyen hasta el mar A sacred gift are your waters That flow hasta el mar.	(Verso uno) Desde este al oeste From the north hasta el sur Listen here to our corrido So that it may be understood Why this Río Grande Is a bringer of so much good.
¿Qué es el escenario para esta canción?	
¿Qué historia cuenta la canción?	
¿Qué es la reflexión o el consejo dado?	

Ahora es el momento terminar la escritura del corrido *El Río.* Usa detalles acerca de la excursión "RIO" que hiciste con tu clase. Tu canción será mejor si no intentes rimar las palabras.

Puedes escribir acerca de un animal o una planta que vive en el bosque. Escribe en al voz de este animal o planta. Dinos como necesita el río y como debemos conservar agua.

Puedes describir cosas que has visto a lo largo del río durante de la excursión "RIO" que hiciste con tu clase. Usa *El Rancho de los Pinos* como un modelo. Esta canción y las letras están en la página 3 de este sitio web: http://poetry.arizona.edu/k12/corrido/teaching-resources

Quizás querías contar una historia inventada sobre plantas y animales en el bosque o el río. Aquí hay algunos ideas.

- Un coyote y un puercoespín se conocen cerca del río.
- Un castor canta una canción de amor a un álamo.
- Una chicharra descubre un mundo Nuevo cuando cavo en la tierra. ¿Como se sienta arrojar la piel? ¿Cómo fue la vida abajo de la tierra? ¿Qué ve en la luz? ¿Cómo va a escapar desde los cuervos y otros pájaros cuales busquen una chicharra sabrosa para comer? ¿Qué canción canta la chicharra?

Termina tu cuento por explicar al lector como el río nos trae tantas cosas buenas.

-